

A photograph of a person surfing on a large, curling wave. The surfer is positioned in the center of the wave's barrel. The water is a vibrant blue-green color, and the sky is a pale, hazy blue. The overall scene is dynamic and captures the power of the ocean.

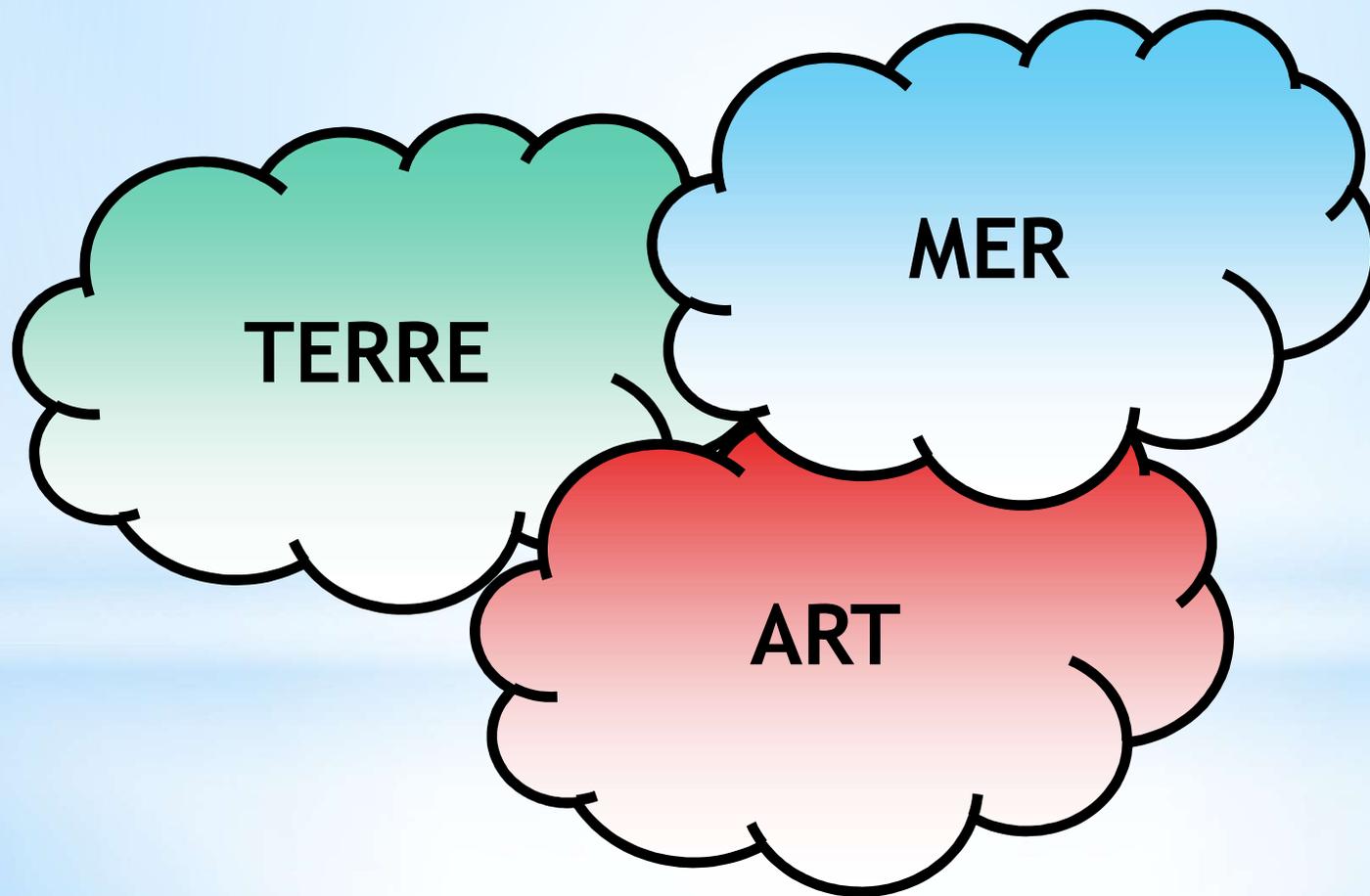
LYCEE YVES THEPOT

L'option EPS

Des modules annuels indépendants

**Mais une complémentarité des modules
(Formation complète)**

3 contextes d'intervention



Développer une culture corporelle par
l'approfondissement et la découverte de
nouvelles APSA

Faire comprendre que
les APSA s'inscrivent
dans des
problématiques de
société

Objectifs

Sensibiliser les élèves à
la conduite de projets et
la réalisation d'une
étude

Faire réfléchir les élèves sur leur
activité physique à partir de
thèmes d'étude

**« Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée »
APSA/ Relais- vitesse (2^{nde}) / Biathlon (Terminale)**

Des actions

- Les élèves sont immergés dans un ou plusieurs contextes d'apprentissage dans lesquels il faudra faire des choix éclairés pour exploiter au mieux ses propres ressources.
- Développer un esprit de cohésion : les élèves seront amenés à coopérer les uns avec les autres. Les situations proposées induisent l'interdépendance des résultats

TERRE

Attendus de fin de lycée

- AFL1: S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.
- S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.
- Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

Une organisation

- 10 leçons de 2h par semaine

« Réaliser une prestation corporelle provenant d'un processus de création artistique destinée à être vue et appréciée » Danse (1^{ère})

Des actions

- Un **parcours du spectateur** avec trois spectacles différents de danse
- Un **atelier de pratique artistique** avec des artistes d'une Compagnie Professionnelle (rencontre et temps d'échanges avec les artistes)
- **Construction de créations collectives avec présentation et/ou diffusion** des vidéos des chorégraphies à l'intérieur comme à l'extérieur du Lycée :
Diffusion site web Lycée, hall de l'établissement, ressources DRAC...
Présentation au sein du groupe option, pour d'autres classes, lors du festival de danse UNSS, lors de la manifestation « côté cour » organisée par le théâtre.
- **Visite du théâtre** de Quimper et découverte du fonctionnement, de la symbolique autour d'un théâtre et des différents métiers qui y sont rattachés.



ARTS

Attendus de fin de Lycée

AFL1

S'engager pour composer et interpréter une prestation collective dont le projet artistique se nourrit d'une ou plusieurs œuvres chorégraphiques en faisant des choix de vocabulaire gestuel et de procédés de composition

AFL2

Savoir s'entraîner et se préparer à pratiquer individuellement et collectivement pour réaliser une prestation provenant d'un processus de création artistique destinée à produire un effet sur le spectateur

Une organisation

- **Découverte de la danse tout au long de l'année** en pratique (différents styles gestuels) et en théorie (connaissance de l'histoire de la danse, analyse d'œuvres chorégraphiées)
- Des temps forts dans l'année avec **des partenaires** comme le Théâtre de Cornouaille et les associations locales (hip hop new school ...)
- Un prolongement du travail mené lors du **Festival danse UNSS** en mai (un week-end)
- En soirée, trois fois dans l'année, **des spectacles à voir au Théâtre** de Quimper

« Adapter son déplacement à des environnements variés
et ou incertains »

Sauvetage Aquatique (2nde), Surf (1^{ère}) et Voile (Term)

Des actions :

Être efficace collectivement par le développement d'une relation de confiance, de complémentarité, d'écoute et d'entraide entre les sauveteurs.

Comprendre et mettre en œuvre, seul et/ou à plusieurs, les principes et procédures d'une pratique qui garantit la sécurité de tous.

Développer la solidarité et l'entraide au service des autres.

MER

Attendus de fin de lycée :

• AFL1 spécifié en "Sauvetage aquatique" :

Identifier et analyser les caractéristiques du milieu pour aller chercher et ramener le plus vite possible un objet préalablement immergé, en gérant son effort et en enchaînant différentes techniques de déplacement en surface, d'immersion, de saisie et de remorquage.

• AFL 1 spécifié en « surf »

Une organisation annualisée :

- 10 leçons en piscine
- stage de 2 jours en milieu naturel

A photograph of a track race with a yellow cloud overlay containing the text '2nde'. The image shows several runners in motion on a reddish-brown track. In the foreground, a runner in a white tank top and black shorts is running towards the right. To his left, another runner in a white tank top and black shorts is running towards the left. In the background, there are spectators behind a white fence and a blue sky with some clouds. A yellow cloud with a black outline is centered in the image, containing the text '2nde' in a bold, black, sans-serif font.

2nde

2nde

La pratique d'au moins 2 APSA

La réflexion sur l'un des thèmes d'étude choisis par les enseignants et les élèves

APSA 1 : Athlétisme
APSA 2 : Sauvetage aquatique

LES THEMES D'ETUDE

- APSA et mondialisation
- APSA et spécificités locales
- APSA et cultures corporelles
- APSA et égalité femmes - hommes
- APSA et santé
- APSA et prévention, protection des risques
- APSA et développement durable
- APSA et communication
- APSA et intervention pédagogique
- APSA et spectacle
- APSA et inclusion

Une production orale devant le groupe :

Ecrire

Un portfolio

Un PPT

L'animation d'une situation d'enseignement

Faire vivre une expérience au groupe

2nde

Une pratique athlétique :
- Relais/vitesse



Compétences attendues :

- S'organiser pour produire la meilleure performance dans une course en relais auto-référencée de 2 à 4 coureurs à une échéance donnée
- S'organiser à plusieurs pour se chronométrer

Attendus de fin de lycée

- AFL1 : S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.
- AFL2 : S'entraîner, individuellement et collectivement pour réaliser une performance.
- AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

Relais-vitesse

Connaissances à construire

- Construire le moment favorable de la transmission
- Construire l'attitude pré dynamique
- Construire le code de transmission

2nde

Une pratique aquatique
« Sauvetage »



Compétences attendues:

- Réussir un déplacement le plus rapidement possible planifié dans un milieu naturel artificiellement recréé plus ou moins connu
- Assurer la sécurité de son camarade
- Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé

Sauvetage

Attendus de fin de lycée

- AFL1 : « S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. »
- AFL2 : « S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité. »
- AFL3 : « Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité »

Connaissances à construire :

L'élaboration du rapport vitesse de nage / durée de l'apnée et la combinaison des rapports de chaque membre de l'équipe qui va permettre aux sauveteurs de gérer leur énergie, quels que soient les parcours proposés et le nombre de « victimes à sauver ».

2nde

La réflexion sur l'un des thèmes d'étude choisis
par les enseignants et les élèves

Une organisation

4 séances de deux heures

- Présentation des thèmes
- Constitution des groupes
- Choix du thème retenu pour chaque groupe
- Travail de recherche d'une problématique
- Travail de formalisation

4 séances de deux heures

- Présentation orale
- Mise en œuvre des actions

Qui ?

Des groupes de 2 ou 3

Quoi ?

La problématique
Ce que nous souhaitons
démontrer, prouver
expliquer...

Quel support ?

Sous quel format nous
allons présenter notre
réflexion ?

Comment ?

Quelle situation nous
allons faire vivre au
groupe



1ère



1ère



La pratique d'au moins 2 APSA

La conduite d'un projet collectif

- APSA 1 : Danse
- APSA 2 : Surf

Projet à concevoir et à conduire

1ère

Une pratique nautique :
SURF



Compétences attendues :

- Choisir et conduire un déplacement avec précision en utilisant le potentiel de la vague
- S'organiser à plusieurs pour se juger, se sécuriser et mener à bien une compétition

Attendus de fin de lycée

- AFL1 : S'engager pour produire une performance, conduire son déplacement en combinant glisse, manœuvres fonctionnelles et adaptées
- AFL2 : S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance .
- AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire et assurer les rôles inhérents à une compétition de surf en tag team (juges, beachmarshall, spotter, sauveteur, juges de box)

SURF

Connaissances à construire

- Construire le choix de vagues/temps disponible
- Construire « le point de rencontre avec la vague permettant le take off »
- Construire « la lecture de vagues » en prélevant des indices pertinents

1ère

Une pratique artistique :
DANSE



Compétences attendues

- Elaborer et réaliser à plusieurs un projet artistique pour provoquer une émotion du public
- Utiliser des procédés de composition
- S'engager : dominer ses appréhensions
- Apprécier ses prestations et celles des autres

DANSE

Attendus de fin de lycée

AFL1

- Développer une gestuelle porteuse d'une intention par la maîtrise des composantes du mouvement et d'une présence engagée
- Créer une chorégraphie par le choix et la mise en œuvre d'outils de composition en lien avec un propos artistique
- Livrer son appréciation de la prestation de ses camarades en justifiant son point de vue au regard des critères

AFL2

Savoir s'entraîner et se préparer à pratiquer individuellement et collectivement : en danse, savoir s'échauffer, créer des formes à partir d'un thème, d'une idée choisie par l'élève, exister dans et pour le collectif

Connaissances à construire

- Construire les repères d'espace, de temps, d'équilibre nécessaires à la création d'une gestuelle inhabituelle
- Construire le lien entre procédés chorégraphiques, cadrage de l'espace scénique et effets créés sur les spectateurs
- Construire les codes de lecture d'une chorégraphie
- Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres

1ère

La conduite d'un projet collectif

Organisation de la journée d'intégration de tous les élèves de seconde du Lycée

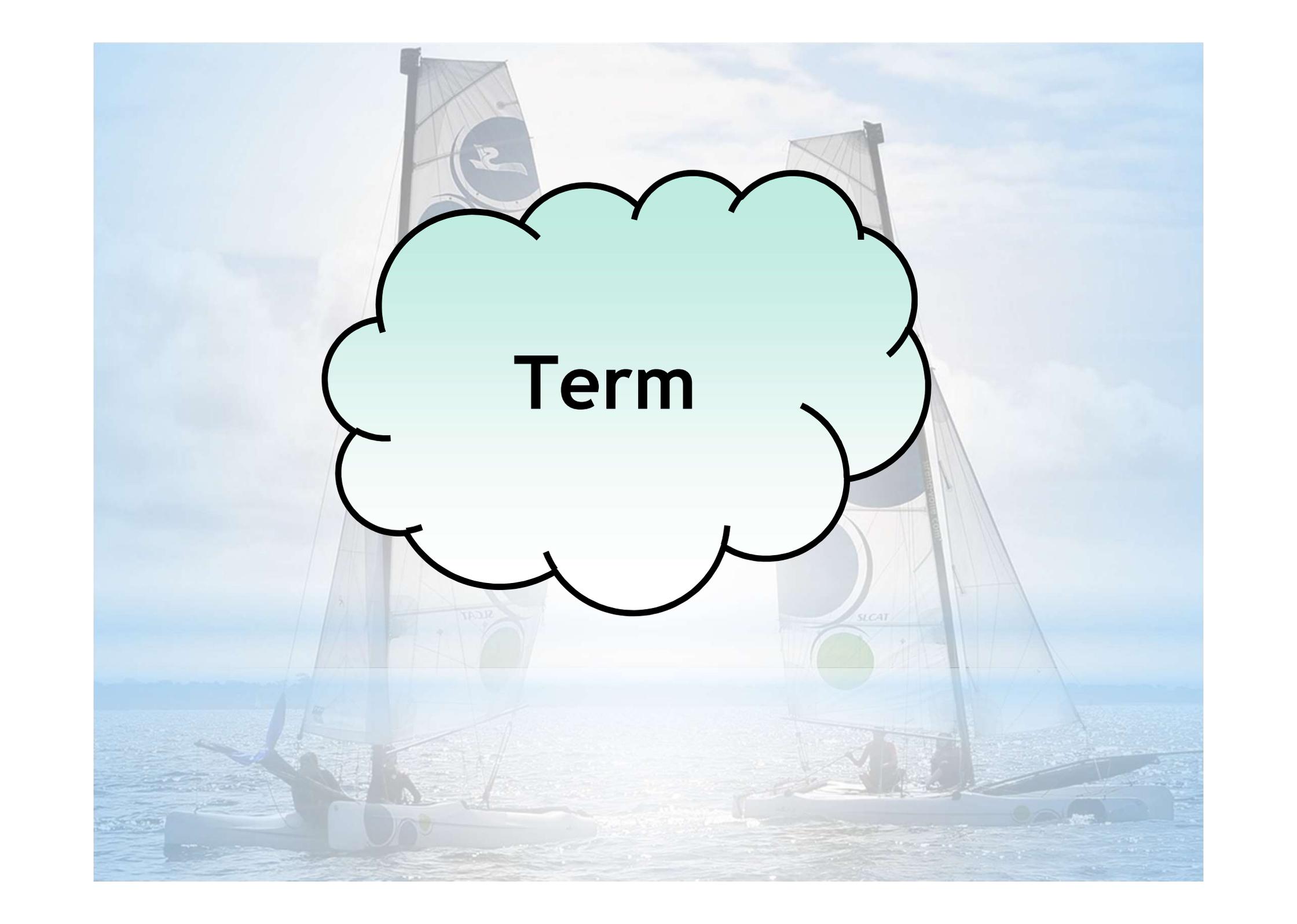
- Constitution de groupes
- Travail de recherche
- Travail de formalisation
- Animation d'ateliers lors - de la journée d'intégration

4 séances de deux heures en septembre

Projets à concevoir et à conduire :

- En lien avec le développement des pratiques physiques au Lycée Thépot
- Lors de la semaine santé au Lycée Thépot (thématique : handisport, développement durable...)

4 séances de deux heures de novembre à mars

The image shows two sailboats on a body of water under a cloudy sky. The sailboats have white sails with blue and green circular logos. A large, light green, cloud-shaped text box with a black outline is centered over the image, containing the word "Term" in a bold, black, sans-serif font.

Term



Term

La pratique d'au moins 2 APSA

La conduite d'une étude finalisée par la réalisation d'un dossier associé à une soutenance orale

- APSA 1 : Athlétisme (Biathlon)
- APSA 2 : Voile

- Les sciences et ou technologie
- Des thèmes d'études au choix